ADALAIDA

Musique	Adalaida (Derek Ryan)
Chorégraphe	Gary O'Reilly (IRE) – Octobre 2019
Type	Ligne, 2 murs, 32 temps – **4 TAGS + 1 FINAL**
Niveau	Novice
Traduction	**NadGab**
Lien Vidéo	**https://www.youtube.com/watch?v=pNT9Dd2lZco**
UTD	**Janvier 2021**

***Intro* : 8 temps**

Grapevine R, Forward/Touch, Back/Touch, Grapevine ¼ L Brush, R Rocking Chair

1&2&	PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, Touch G à côté du PD
3&4&	PG devant, Touch D à côté du PG, PD derrière, Touch G à côté du PD
5&6&	PG à gauche, PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant ***(9:00)***, Brush D devant
7&8&	Rock D devant, Revenir sur PG, Rock D derrière, Revenir sur PG

Pivot ¼ Cross, ¼,1/4, Cross, Rumba Forward/Touch, Rumba Back/Kick

1&2	PD devant, ¼ de tour à gauche ***(6:00)***, PD croisé devant PG
3&4	¼ de tour à droite en posant PG derrière ***(9:00)***, ¼ de tour à droite en posant PD à droite ***(12:00)***, PG croisé devant PD

**** FINAL : Sur le 8ème mur (commence face 6:00), Remplacer les comptes 5&6 (Rumba Fwd) par ¼, ¼, Cross:***

5&6 ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (3:00), ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (12:00), PD croisé devant PG

Et Terminer la danse face 12:00

5&6&	PD à droite, PG à côté du PD, PD devant, Touch G à côté du PD
7&8&	PG à gauche, PD à côté du PG, PG derrière, Kick bas D devant

Back, Kick, Back, Kick, Coaster Step, Run-Run-Run, Walk R, Walk L

1&2&	PD derrière, Kick bas G devant, PG derrière, Kick bas D devant
3&4	PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
5&6	3 petits pas rapides (GDG) en arc de cercle et en faisant ¼ de tour à gauche ***(9:00)***
7-8	PD devant en faisant 1/8 de tour à gauche ***(7:30)***, PG devant en faisant 1/8 de tour à gauche ***(6:00)***

Note : Les comptes 5-8 effectuent ½ tour à gauche en arc de cercle

R Mambo Forward, L Coaster Step, Out, In, Heel, Hook, Forward, Touch, Back, Touch

1&2	Rock D devant, Revenir sur PG, PD derrière
3&4	PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
5&6&	Pte D à droite, Touch D à côté du PG, Talon D devant, Hook D croisé devant PG
7&8&	PD devant, Touch G à côté du PD, PG derrière, Touch D à côté du PG

**** TAG : Side, Touch/Clap, Side Touch/Clap***

1&2& PD à droite, Touch G à côté du PD (& Clap), PG à gauche, Touch D à côté du PG

Rajouter ces 2 comptes :

A la fin du 1er et du 3ème mur (commencent face 12:00), et Reprendre la danse au début (face 6:00)

A la fin du 4ème et du 6ème mur (commencent face 6:00), Reprendre la danse au début (face 12:00)