



I SOLD MY SOUL

Musique	Suit And Tie (Sixteen Tons) (Cooper Alan)
Chorégraphie	Glynn Rodgers (UK) – Janvier 2025
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps 🕒
Niveau	Ultra Débutant
Traduction	NadGab
Source	NadGab – Workshop Grenoble Country Dancers- Avril 2025
Lien Vidéo	https://www.youtube.com/watch?v=HdnAkk4lzM
UTD	Avril 2025

Intro : 8 comptes.

Heel, Close, Heel, Close, Stomp, Stomp, Pigeon Toes

- 1-2 Talon D devant, PD à côté du PG
- 3-4 Talon G devant, PG à côté du PD
- 5-6 Stomp D devant, Stomp G à côté du PD

FINAL : Sur le 11^{ème} mur (commence face 9:00), Pivoter les 2 talons à gauche (après les Stomps) en faisant ¼ de tour à droite, pour finir face 12:00) (Ecoutez les sifflements 😊)

- 7-8 Ecarter les 2 Talons, Ramener les 2 Talons au centre

RESTART : Sur le 4^{ème} mur (commence face 3:00), Reprendre la danse au début (face 3:00) (Ecoutez les sifflements 😊)

Heel, Close, Heel, Close, Stomp, Stomp, Pigeon Toes

- 1-2 Talon D devant, PD à côté du PG
- 3-4 Talon G devant, PG à côté du PD
- 5-6 Stomp D devant, Stomp G à côté du PD
- 7-8 Ecarter les 2 Talons, Ramener les 2 Talons au centre

Hand Bag Steps With Claps, Side, Close, Side, Close

- 1-2 PD à droite, Touch G à côté du PD (& Clap)
- 3-4 PG à gauche, Touch D à côté du PG (& Clap)
- 5-6 PD à droite, PG à côté du PD
- 7-8 PD à droite, PG à côté du PD

Side, Hold, ¼ Turn, Hold, Run Forward

- 1-2 PD à droite, Pause
- 3-4 ¼ de tour à gauche (9:00), Pause
- 5-8 Petits Pas rapides (DGDG)

NOTES DU CHOREGRAPHE:

Vous pouvez danser cette danse sur 3 Tequila Floor de Maddison Glover & Jo Thompson 😊
Merci à Toni Holmes pour m'avoir suggéré le morceau !

Dans un style complètement différent, vous pouvez danser cette danse sur "Why Kiki" (Iam Tongi) :

Il faudra alors mettre le Restart sur le 3^{ème} mur au lieu du 4^{ème} 😊.

Cette version est plus douce et jazzy, vous pouvez donc remplacer les Stomps des Sections 1&2 par de simples Steps 😊.

Et remplacer les comptes 1 à 4 de la Section 4 par des Sways : Sway à droite, Pause, Sway ¼ de tour à gauche, Pause 😊